

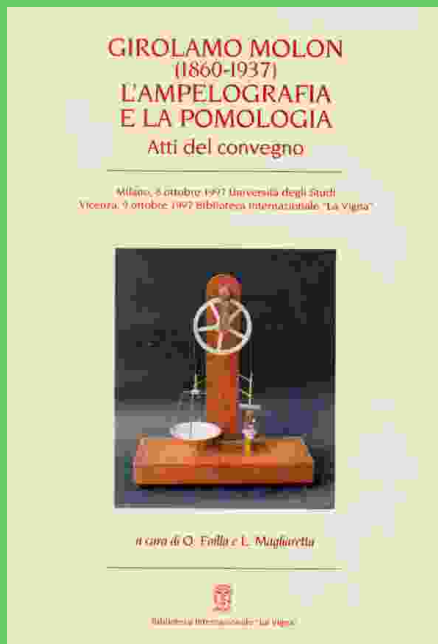


Girolamo Molon: l'ultimo grande ampelografo italiano del XIX secolo

di Alvise Manni e Francesco Sbaffi



Girolamo Molon (1860 - 1937), ritratto fotografico conservato all'Istituto di Coltivazioni Arboree di Milano ("Girolamo Molon ...", Vicenza 1998, p. 145).

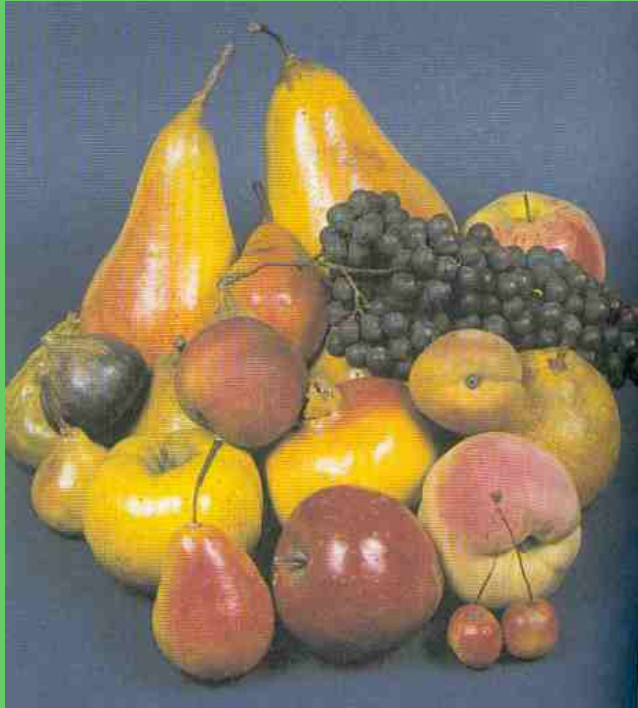


Siamo lieti di presentare una piccola recensione del volume "Girolamo Molon (1860 - 1937). L'ampelografia e la pomologia".

L'opera a cura di O. Failla e L. Magliaretta è stata edita nel 1998 dalla Biblioteca Internazionale "La Vigna" di Vicenza e rappresenta il resoconto del convegno dell'ottobre del 1997 sullo stesso argomento.

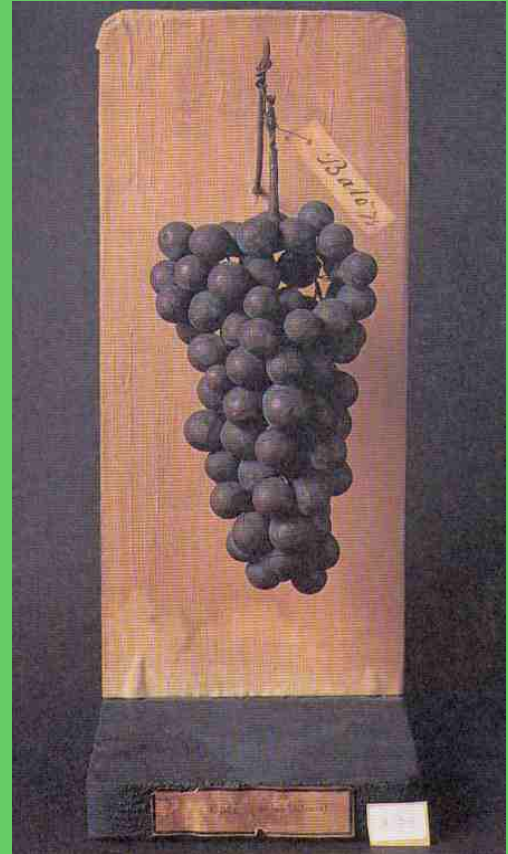
Copertina degli Atti su Girolamo Molon

"... In definitiva Molon aveva chiaramente compreso che il successo della lotta contro la fillossera, che appariva possibile utilizzando portainnesti resistenti sarebbe stato vanificato se non fosse stato salvato il patrimonio varietale e se la ricostruzione dei vigneti non fosse stata effettuata su precise conoscenze ampelografiche di tale patrimonio." ("Girolamo Molon ...", Vicenza 1998, p. 75).



Sopra: modelli di frutti artificiali della Collezione dell'Istituto di Coltivazioni Arboree di Milano ("Girolamo Molon ...", Vicenza 1998, p. 176).

Sotto: Indice ("Girolamo Molon ...", Vicenza 1998, pp. 321 - 322)



Sopra: Modello di uva realizzato da Francesco Garnier Valletti (1808-1889) dalla Collezione dell'Istituto di Coltivazioni Arboree di Milano ("Girolamo Molon ...", Vicenza 1998, p. 171).

Sotto: Indice ("Girolamo Molon ...", Vicenza 1998, pp. 321 - 322).

INDICE

Presentazione	5
Prefazione	7

Prima Parte**GIROLAMO MOLON: SAGGI BIOGRAFICI**

Cronologia di Girolamo Molon 1860-1937 <i>di Osvaldo Failla e Leopoldo Magliaretta</i>	11
Bibliografia di Girolamo Molon <i>di Osvaldo Failla e Leopoldo Magliaretta</i>	13
Girolamo Molon: la vita e le opere <i>di Enrico Baldini</i>	21
Il viaggio in America: la frutticoltura nel confronto mercantile mondiale <i>di Antonio Saltini</i>	45
Girolamo Molon ampelografo <i>di Piero Luigi Pisani</i>	73

Seconda Parte**POMOLOGIA: EVOLUZIONE ED ASPETTI INNOVATIVI**

Pomologia classica: importanza pregressa e futura <i>di Daniele Bassi e Elvio Bellini</i>	105
Nuove tecnologie di tassonomia pomologica <i>di Silvano Sansavini e Carlo Fidegberti</i>	123
Il germoplasma frutticolo e viticolo dell'Ottocento nella collezione Garnier Valletti <i>di Tommaso Eccher e Giancarlo Boumous</i>	177
Comunicazione: Pomona's Harvest <i>di Alessandro Roversi</i>	190

Terza Parte**AMPELOGRAFIA: EVOLUZIONE ED ASPETTI INNOVATIVI**

Ampelografia classica: importanza pregressa e futura <i>di Antonio Calò e Angelo Costacurta</i>	197
NUOVE TECNOLOGIE DI TASSONOMIA AMPELOGRAFICA	
L'ampelografia, una nuova sfida per la ricerca viticola <i>di Attilio Scienza</i>	213
Metodi ampelografici morfo-descrittivi <i>di Anna Schneider</i>	223
I pigmenti antocianici della bacca nella chemiotassonomia della vite <i>di Fulvio Mattivi</i>	239
Applicazioni biochimiche alla tassonomia delle vitacee	271
• Appendice metodologica <i>di Giuliano Tedesco e Pierluigi Villa</i>	287
Applicazioni dei marcatori molecolari nel riconoscimento varietale e nel miglioramento genetico della vite	297
• Appendice metodologica: Marcatori molecolari utilizzati nel riconoscimento varietale della vite <i>di Filippo Geuna</i>	307

Gli Atti si possono suddividere in tre parti di cui la prima dedicata alla figura dello studioso Molon, la seconda parte alla pomologia e la terza ed ultima parte all'ampelografia: in quest'ultima sezione ci piace segnalare tra tutti il saggio di Anna Schneider "Metodi ampelografici morfo-descrittivi", pp. 223-237.

Civitanova Marche Alta (MC), 18 Maggio 2003