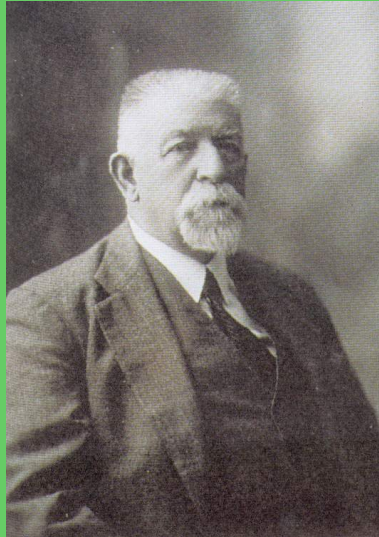


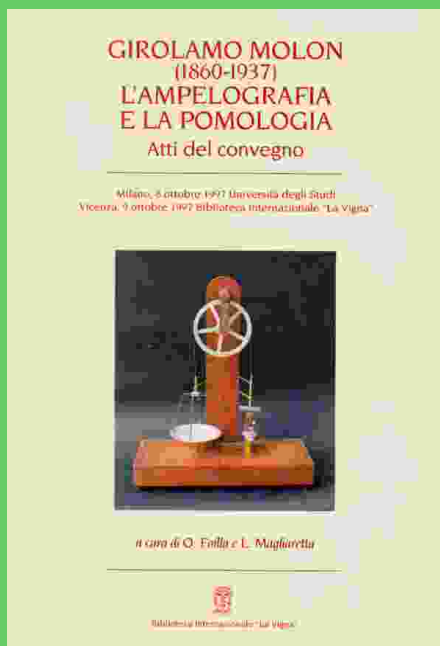


## Girolamo Molon: l'ultimo grande ampelografo italiano del XIX secolo

di Alvise Manni e Francesco Sbaffi



*Girolamo Molon (1860 - 1937), ritratto fotografico conservato all'Istituto di Coltivazioni Arboree di Milano ("Girolamo Molon ...", Vicenza 1998, p. 145).*

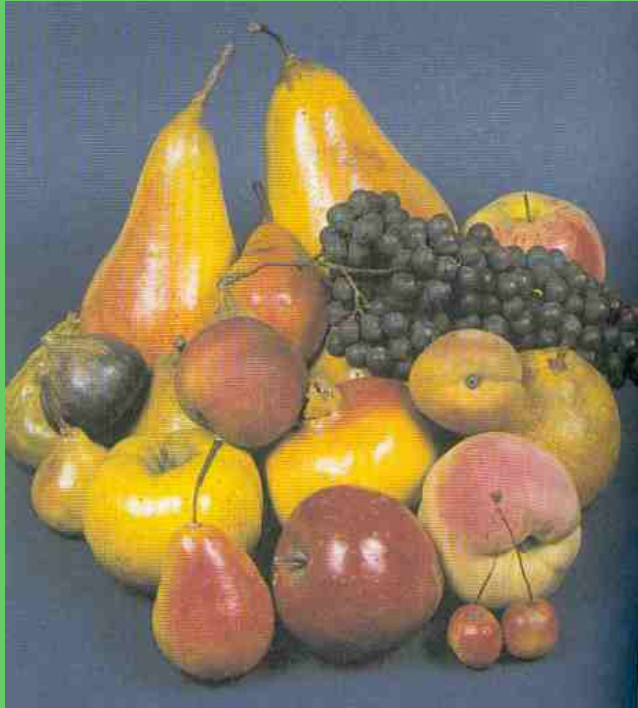


Siamo lieti di presentare una piccola recensione del volume "Girolamo Molon (1860 - 1937). L'ampelografia e la pomologia".

L'opera a cura di O. Failla e L. Magliaretta è stata edita nel 1998 dalla Biblioteca Internazionale "La Vigna" di Vicenza e rappresenta il resoconto del convegno dell'ottobre del 1997 sullo stesso argomento.

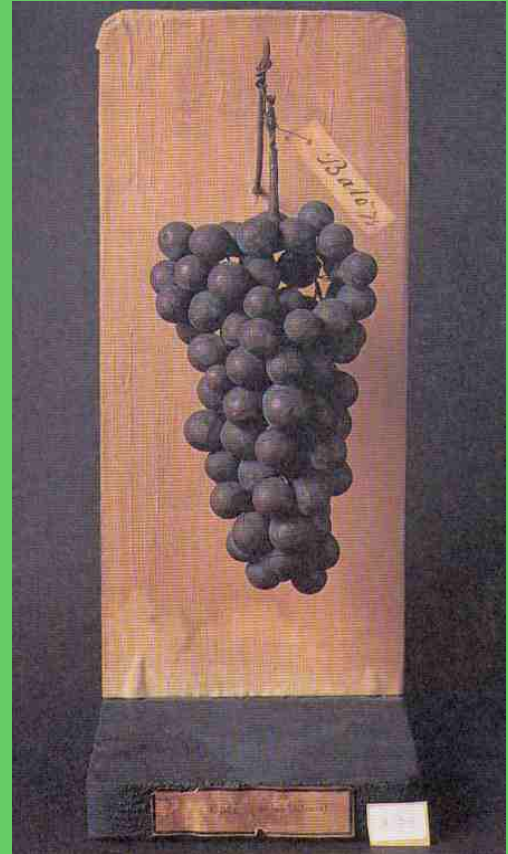
*Copertina degli Atti su Girolamo Molon*

"... In definitiva Molon aveva chiaramente compreso che il successo della lotta contro la fillossera, che appariva possibile utilizzando portainnesti resistenti sarebbe stato vanificato se non fosse stato salvato il patrimonio varietale e se la ricostruzione dei vigneti non fosse stata effettuata su precise conoscenze ampelografiche di tale patrimonio." ("Girolamo Molon ...", Vicenza 1998, p. 75).



Sopra: modelli di frutti artificiali della Collezione dell'Istituto di Coltivazioni Arboree di Milano ("Girolamo Molon ...", Vicenza 1998, p. 176).

Sotto: Indice ("Girolamo Molon ...", Vicenza 1998, pp. 321 - 322)



Sopra: Modello di uva realizzato da Francesco Garnier Valletti (1808-1889) dalla Collezione dell'Istituto di Coltivazioni Arboree di Milano ("Girolamo Molon ...", Vicenza 1998, p. 171).

Sotto: Indice ("Girolamo Molon ...", Vicenza 1998, pp. 321 - 322).

**INDICE**

Presentazione .....	5
Prefazione .....	7

**Prima Parte****GIROLAMO MOLON: SAGGI BIOGRAFICI**

Cronologia di Girolamo Molon 1860-1937 <i>di Osvaldo Failla e Leopoldo Magliaretta</i> .....	11
Bibliografia di Girolamo Molon <i>di Osvaldo Failla e Leopoldo Magliaretta</i> .....	13
Girolamo Molon: la vita e le opere <i>di Enrico Baldini</i> .....	21
Il viaggio in America: la frutticoltura nel confronto mercantile mondiale <i>di Antonio Saltini</i> .....	45
Girolamo Molon ampelografo <i>di Piero Luigi Pisani</i> .....	73

**Seconda Parte****POMOLOGIA: EVOLUZIONE ED ASPETTI INNOVATIVI**

Pomologia classica: importanza pregressa e futura <i>di Daniele Bassi e Elvio Bellini</i> .....	105
Nuove tecnologie di tassonomia pomologica <i>di Silvano Sansavini e Carlo Fidegberti</i> .....	123
Il germoplasma frutticolo e viticolo dell'Ottocento nella collezione Garnier Valletti <i>di Tommaso Eccher e Giancarlo Boumou</i> .....	177
Comunicazione: Pomona's Harvest <i>di Alessandro Roversi</i> .....	190

**Terza Parte****AMPELOGRAFIA: EVOLUZIONE ED ASPETTI INNOVATIVI**

Ampelografia classica: importanza pregressa e futura <i>di Antonio Calò e Angelo Costacurta</i> .....	197
<b>NUOVE TECNOLOGIE DI TASSONOMIA AMPELOGRAFICA</b>	
L'ampelografia, una nuova sfida per la ricerca viticola <i>di Attilio Scienza</i> .....	213
Metodi ampelografici morfo-descrittivi <i>di Anna Schneider</i> .....	223
I pigmenti antocianici della bacca nella chemiotassonomia della vite <i>di Fulvio Mattivi</i> .....	239
Applicazioni biochimiche alla tassonomia delle vitacee .....	271
• Appendice metodologica <i>di Giuliano Tedesco e Pierluigi Villa</i> .....	287
Applicazioni dei marcatori molecolari nel riconoscimento varietale e nel miglioramento genetico della vite .....	297
• Appendice metodologica: Marcatori molecolari utilizzati nel riconoscimento varietale della vite <i>di Filippo Geuna</i> .....	307

Gli Atti si possono suddividere in tre parti di cui la prima dedicata alla figura dello studioso Molon, la seconda parte alla pomologia e la terza ed ultima parte all'ampelografia: in quest'ultima sezione ci piace segnalare tra tutti il saggio di Anna Schneider "Metodi ampelografici morfo-descrittivi", pp. 223-237.

Civitanova Marche Alta (MC), 18 Maggio 2003